

# Доспехи и оружие

Данный словарь не претендует на полноту, однако, может помочь разработчику мира в правильном выборе названий для его вещей. Если у вас есть идеи по расширению или дополнению словаря, то обращайтесь к ответственному за данное руководство.

Текст взят с сайта билдеров Мира трех лун.

## Доспехи

- Aceton - (акетон) стеганая куртка с рукавами или без. Надевалась как под доспех в 13 и 14 веке, сродни гамбезону.
- Armet - (армэ) тип глухого шлема XV в, с двойным забралом и защитой для шеи;
- Arming Cap - (подшлемник) тканевая шапка со смягчающим валиком вокруг головы. Поддевалась под кольчатый капюшон или шлем;
- Arming Doublet - (дублет) простеганная матерчатая или кожаная куртка рукавами и с кольчужными накладками (см. gussets). Носилась под латным доспехом, части которого (например наручи) крепились непосредственно к дублету при помощи ремешков (arming points);
- Arming points - ремешки, при помощи которых детали доспеха крепились к дублету;
- Armour - доспех, общее название;
- Aventail - (бармица) кольчатая защита шеи и нижней части лица, обычно крепившаяся к шлему;
- Bard (barb, barding) - общее название конского доспеха. Мог изготавливаться из кольчуги, кожи или простеганой ткани, позднее - из латных деталей (латный конский доспех включал в себя chanfron (защиту морды), crinet (защиту шеи), peytral (защиту груди), crupper (защиту крупы) и flanchards (пластины для защиты боков)). Некоторые из этих деталей для уменьшения веса также могли делаться из специально обработанной кожи (см cuirborli), раскрашиваться и покрываться тканью.
- Balonia Sallet - "болонский салат", тип салада, полностью открывающий лицо;
- Barbute - (барбют) итальянский открытый шлем (XIV -XV в.), в значительной мере закрывающий лицо и щеки. Т-образный вырез некоторых образцов XV века копирует классические античные образцы (см corinthian barbute). Существует два объяснения этого названия, буквально означающего "бородатый": шлем "с бородой", то есть с выступами, закрывающими щеки, и "шлем, из-под которого торчит борода владельца". Некоторые барбюты снабжались бармицей (barbute a samalia), некоторые - нет (barbute sin samalia). В Италии XIV-XV века слово "барбют" использовалось для обозначения численности латников в отряде (например, "отряд в 1000 барбют");
- Barrel Helm - "ведро" закрытый цилиндрический шлем с прорезью для глаз. Иногда снабжался подвижным забралом;
- Bascinet (bassinet, basnet) - (бацинет) сферо-конический открытый шлем (XIV в.). Трансформировался из малого шлема (см. cervellere), носимого под Great Helm. Снабжался бармицей. Мог комплектоваться наносником или забралом. В XV веке приобрел более закругленную форму и стал снабжаться латным ошейником вместо бармицы. В XVI веке термином "bassnet-pieces" иногда обозначали купольную часть шлема;
- Besegew (besague) - круглый щиток наплечника, закрывающий подмышку;
- Bevor (beaver) - "бувигер", защита для шеи и нижней части лица. Слово может обозначать как часть доспеха, закрывающую подбородок и использовавшуюся с шлемами типа салад в XV веке, так и две нижние подвижные пластины забрала шлемов типа армэ закрывавшие подбородок и лицо;
- Bishop's Mantle (cap of mail) - широкое кольчатое ожерелье, закрывающее плечи;
- Bouche - вырез в углу турнирного щита для копья;
- Bracer - (наруч) защита для предплечья;
- Breastplate - грудная часть кирасы;
- Brigandine - (бригантина) защита корпуса, состоящая из пластин нашитых или наклепанных изнутри на тканевую или кожаную основу, снаружи могла обтягиваться бархатом или шелком;
- Buff - латная защита подбородка, аналогичная бувигеру. "Складывающийся" буфф (falling buffe) состоял из нескольких пластин с пружинной защелкой и использовался в XVI в с шлемами типа бургиньот;

- Buckler - (баклер) маленький круглый кулачный щит;
- Burgonet - (бургиньот) открытый шлем XVI века, с козырьком и нащечниками;
- Burgundian Sallet - "бургундский салат" тип салада. Глубокий шлем с подвижным забралом;
- Byrníe - древнее (англосаксонское) название кольчуги. В настоящее время в основном используется для обозначения кольчуги с короткими рукавами (как противоположность хауберку);
- Cabasset - (кабасет) поздний конический шлем с небольшими плоскими полями;
- Camail - см. aventail;
- Cap-a-pied - французское название полного доспеха Full Plate;
- Casque - "каска", поздний открытый шлем типа бургиньот;
- Cerveiller - "цервейер", небольшой шлем с закругленным куполом, поверх которого в XIII веке надевался большой шлем (см Helm). Эти шлемы, также называвшиеся бацинетами, непрерывно совершенствовались и в XIV веке полностью вытеснили большие шлемы;
- Chainmail - см. mail;
- Chanfron (champfrein, shaffron) - часть конского доспеха (см. bard); металлический или кожаный наголовник;
- Chapel - (шапель) французский аналог Kettle Hat;
- Chausses - кольчатые чулки;
- Coat-of-arms - герб, гербовая накидка;
- Coat of plates - доспех из крупных пластин, наклепанных изнутри на кожаную или тканевую основу. Ранняя бригантина;
- Cod-pièce - "гульфик", защита для паха;
- Coif - кольчатый капюшон. Сначала составлял одно целое с хауберком, позже изготавливался отдельно;
- Collar - "ожерелье", защита груди и шеи, см. Gorget;
- Comb - металлический гребень на шлеме;
- Comb morion - морион с высоким гребнем;
- Corinthian Barbute - шлем типа барбют, по виду схожий с античным шлемом;
- Corslet - поздний доспех т.н. три четверти (без поножей);
- Couter - налокотник;
- Coventry Sallet - тип салада, с заостренным верхом;
- Crest - нашлемное геральдическое украшение (с XIII века);
- Crupper - часть конского доспеха, защита крупа (см. bard);
- Crinet - часть конского доспеха, защита шеи (см. bard);
- Cuirass - кираса - нагрудник и наспинник;
- Cuir Bouilli (Curbolli) - специальным образом вымоченая (но не "вывареная") и формованная кожа. Применялась как для изготовления бытовых предметов и частей доспехов - как парадных и турнирных, так и боевых;
- Cuisee - набедренник;
- Culet - защита для ягодиц, крепилась в продолжение наспинника. Задняя часть пластинчатой юбки;
- Doublet - см. arming doublet;
- Enarmes - ремни для руки на обратной стороне щита;
- Espalier - современный термин, обозначающий наплечник, состоящий из нескольких пластин (см. gerebrase или tuppion). Обычно ламелярный (с XIII века);
- Exchange pieces - сменные (съёмные) части доспеха для усиления основного доспеха (например для копейной сшибки или пеших поединков). Входили в состав гарнитура (см. garniture);
- Fault - "юбка" кирасы, могла переходить в набедренники;
- Field Armor - "полевой доспех", боевой доспех;
- Finger Gauntlet - латная перчатка с отдельными пальцами;
- Foot Combat - пеший поединок;
- Frog Mouth Helmet - "жабья голова", тип шлема для копейной сшибки, с мощной защитой шеи и лица. Неподвижно крепился к кирасе;
- Full Plate Armour - (фул плэйт) латы - общее название полного латного доспеха с середины XV века;
- Gambeson (wambais) - "гамбезон", длинный (до колена) стеганный поддоспешник. Надевался

- под кольчугу, но мог использоваться и как отдельный доспех более бедными воинами;
- **Gardbrace** - дополнительная пластина, крепившаяся к наплечнику;
- **Gardlings** - накладки на латной перчатке. Располагались над костяшками пальцев и часто богато украшались (на перчатках Черного Принца сделаны в виде леопардов). В случае необходимости с успехом использовались как кастет;
- **Gamboised Cuisses** - стеганные набедренники;
- **Garniture** - "гарнитур", полный доспех (XVI в.) с дополнительными съемными частями (до 30 штук);
- **Gauntlet** - латная перчатка или рукавица (см. *mitten gauntlet*). Существовало много вариантов латных перчаток и рукавиц, в том числе *bridle gauntlet* - для защиты левой руки, державшей поводья или *locking gauntlet* - латная рукавица, пластины которой могли фиксироваться в закрытом положении, что не позволяло выронить оружие;
- **Gorget** - (ожерелье) защита шеи и верха груди. Могла комбинироваться со шлемом или с кирасой. После выхода доспеха из употребления эта деталь выродилась в месяцеvidную металлическую бляху, которую носили на шее офицеры;
- **Gothic Armour** - "готический доспех" - тип доспеха, распространенный в конце XV века в первую очередь в Германии. Делался из относительно небольших рифленых деталей и обычно комплектовался шлемом типа салат и бувигером. Носки саботонов готического доспеха обычно острые и длинные, иногда съемные;
- **Grandguard** - деталь турнирного доспеха. Изготавливалась из одной пластины и закрывала целиком левую руку и плечо, а также левую сторону забрала и груди;
- **Great Helm** (*heaume, helm*) - "большой шлем" - тяжелый закрытый рыцарский шлем с прорезью для глаз. Появился в середине XIII века и использовался на поле боя до середины XIV века, когда его сменил более удобный бацинет. Турнирные варианты "большого шлема" (в том числе "жабья голова") просуществовали до XVI века, став настолько тяжелыми, что их необходимо было крепить винтами к груди и спине;
- **Great Bascinet** - глухой бацинет, с защитой шеи и забралом типа клапвизор;
- **Greave** - (понож) защита голени;
- **Greenwich Armour** - "гринвичский доспех", тип полного доспеха, производившийся в мастерских Гринвича, основанных Генрихом VIII в 1511 году (закрыты в 1637 году);
- **Guard Chains** - цепи для крепления кинжала, меча, щита и шлема;
- **Guige** - ремень, для ношения щита на шее или на плече "через голову";
- **Gussets** - кольчужные или латные "подмышники". Ранний вариант представлял собой куски кольчуги различного размера, нашитавшиеся под мышками дублета. Позднее для той же цели стали употребляться шарнирно скрепленные пластины ;
- **Half Armor** - полудоспех (защита рук и корпуса);
- **Haqueton** - см. *Aceton*;
- **Harness** - общее название военного снаряжения (кроме наступательного вооружения), в том числе и доспеха;
- **Haubergeon** - (хаубержон) иногда переводится как короткий хауберк, но скорее всего слова хауберк и хаубержон были синонимами;
- **Hauberk** - (хауберк) длинная кольчуга с длинными рукавами в некоторых случаях с кольчужными рукавицами и капюшоном;
- **Haute-Piece** - дополнительная пластина на наплечнике для защиты шеи;
- **Heaume** - см. *Helme*;
- **Helm** - см. *Great Helmet*;
- **Helmet** - шлем - общее название;
- **Hounskull Bascinet** (*Hundsgugel, Hounskull*) - (хундсгугель) "собачья морда", бацинет с длинным коническим забралом. Слово *hounskull*, искаженный вариант оригинального немецкого названия, считается одним из самых ранних примеров английского солдатского сленга;
- **Hour-Glass Gauntlet** - латная перчатка (XIV в.) с узким запястьем и широким манжетой;
- **Jack** - дублет или куртка усиленная маленькими металлическими пластинками или просто простеганная;
- **Jamb** - см. *Schynbald*;
- **Jambart** - см. *Schynbald*;
- **Just** - основной вид турнирного состязания - конная копейная сшибка;
- **Jupon** - во второй половине XIV в. накладка на доспех (иногда стеганая). Несла на себе герб и цвета владельца;
- **Kettle Hat** - (кэтл хэт) пехотный шлем, состоящий из полусферы и круглых полей. Название

- переводится как "котелок" и является очень точным: в Британском музее экспонируются средневековые котелки изготовленные из шлемов этого типа;
- Klappvisier Bascinet - "клапвизор", бацинет с коротким плоским или полукруглым забралом;
  - Mail (maile) - кольчуга. Слово chainmail, также использующееся иногда для обозначения кольчуги является нововведением и не совсем корректно (букв. перевод "кольчуга из цепочек");
  - Manifer - жесткая, сделанная из одной пластины рукавица для левой руки (происходит от французского main-de-fer, железная рука);
  - Maximilian Armour - "максимилиановский доспех" современный термин для обозначения широко распространенного в XVI веке тяжелого доспеха с рифлеными или гофрированными плоскостями. От более раннего готического доспеха "максимилианы" отличались массивностью, большим размером пластин, шлемом типа армэ и башмаками с квадратными носами;
  - Milanese armour - "миланский доспех". Итальянский полный доспех XV века, современник готического доспеха, отличавшийся от него более скругленными формами и меньшим количеством рифленых деталей. В основном производился в Милане и Венеции;
  - Mitten Gauntlet - латная рукавица;
  - Morion - (морион) шлем пикинера, конической формы с ладьеобразными полями и высоким гребнем;
  - Muffler - рукавица, приплетенная к хауберку;
  - Nasel - наносник, узкая вертикальная пластина для защиты лица. На ранних шлемах крепилась неподвижно, позднее на открытых шлемах "восточного" типа наносник мог подниматься и опускаться;
  - Pasguard - специальный щиток для локтя левой руки. Использовался в копейных сшибках;
  - Pauldron - (наплечник) пластина или набор пластин для защиты плечевого сустава и плеча;
  - Pavise - "павеза" большой "ростовой" щит, род переносного укрепления;
  - Pickadil - окантовка дублета или подкладки доспеха. Использовалась для снижения лязга и трения (например, наплечников о нагрудник). Считается, что от этого слова происходит название знаменитой лондонской улицы Пикадилли;
  - Plastron - жесткий нагрудник, предшественник кирасы;
  - Peytral - часть конского доспеха, нагрудник;
  - Poldermitton - защита для правой руки в копейной сшибке (от французского "epaule-de-mouton" - баранье плечо);
  - Poleyn - наколенник. В европейском средневековом доспехе начинает применяться с XIII века, когда первые наколенники (кожаные или металлические) пришнуровывались к кольчужным чулкам;
  - Queue - копейный крюк на кирасе;
  - Rerebrace - защита верхней части руки;
  - Rondel - круглый диск на ножке сзади на основании армэ. Прикрывал ремень забрала;
  - Rondache - см. target;
  - Sabaton - (ботинок) защита ступни, крепилась к поножу;
  - Sallet - (салад) тип шлема, с "хвостом", закрывающим шею сзади. Пришел в XV веке на смену бацинету;
  - Schynbald - защита голени;
  - Scale armour - (чешуйчатый доспех) доспех, изготовлявшийся из кожаных (cuir bouilli) или металлических пластин чешуевидной формы, нашитых на матерчатую или кожаную подкладку;
  - Sight - смотровая щель в забрале шлема;
  - Skull - купол (буквально "череп"), верхняя часть шлема, общее название;
  - Solleret - защита ступни. То же что и sabaton;
  - Sparrows Beak Armet - "воробьиный клюв" - шлем типа арме с острым забралом от уорвиковского доспеха;
  - Spaulder - ламелярный наплечник, для защиты плечевого сустава и верхней части руки;
  - Surcoat - "суркоат", "котта" тканевое покрытие доспеха для защиты его от дождя и солнца. Могло нести герб или цвета владельца. Появляется в XIII веке и, постепенно укорачиваясь, к середине XIV века превращается в jupon (см.). Самой поздней формой сюркота является табард, появившийся в XV-XVI веке;
  - Shaffron - часть конского доспеха, наголовник;

- Shield - щит - общее название;
- Spangenhelm - (спангенхелм) тип раннего сфероконического каркасного шлема;
- Sugarloaf helm - ("сахарная голова") переходная форма шлема, нечто среднее между большим шлемом и бацинетом: закрытый шлем с заостренным, как у бацинета, куполом и закрытой, как у большого шлема, лицевой частью. В последней четверти XIV века эти шлемы были полностью вытеснены бацинетами с забралом;
- Tabard - "табард" короткая накидка с короткими рукавами открытая с боков с цветами и гербом владельца;
- Target - небольшой круглый щит XVI века для пешего боя. То же что и buckler Позже стал называться рондашом (rondache). Обычно изготавливался в комплекте с полудоспехом и декорировался в одном стиле с ним;
- Tassets - (налядвянник) защита верхней части бедра, крепившаяся к юбке кирасы;
- Tonlet - широкая пластинчатая юбка для пешего поединка;
- Top Helm - (топ хелм) то же, что и Great Helm;
- Undercap - неглубокий нижний шлем с бармицей, см. cervellier;
- Umbo - "умбон", металлический шишак на кулачных щитах;
- Vambrace - (наруч) защита предплечья (от французского avant-bras);
- Vamplate - буквально "передняя пластина" (от французского avant-plate). Чаще всего этим термином обозначали круглый металлический щиток, крепившийся на древке копья;
- Ventail - защита лица. Значение изменялось со временем: от кольчужной бармицы (см. aventail) до решетки забрала или решетчатого забрала;
- Visor - забрало, общее название;
- Warwick Armour - "уорвиковский доспех" тип доспеха XVI века;
- White Armor - "белый доспех", полированный доспех без дополнительных накладок. В XV-XVI веках доспехи нередко раскрашивали, чернили и золотили;
- Zishagge - "шишак", открытый шлем с острым куполом, козырьком, наносником, нащечниками и назатыльником. Хотя в Европе шлемы подобного типа в основном использовались в Польше, Венгрии Литве и России, некоторые мастерские Германии и Австрии также производили их в XVI-XVII веке, как на экспорт, так и для внутреннего рынка.

## Оружие

- Алебарда (helebard) - колющее и рубящее древковое холодное оружие в виде увенчаного пикообразным острием топора (часто с шипом на обухе), посаженного на длинное древко. Излюбленное оружие пехоты с XIV в. Английский вариант алебарды - с клювоподобным крюком, "вырастающим" из верхней части небольшого лезвия - в английском языке называется "клюв" (bill). Поздние алебарды часто использовались в качестве церемониального оружия, при этом их лезвия или уменьшали, или наоборот увеличивали до гротескных размеров и украшали прорезями, гравировкой и позолотой.
- Альшпис (awl-pike, ahlspiess) - колющее древковое оружие с длинным граненым клинком и небольшим круглым щитком (ронделем) в основании клинка.
- Ангон (angon) - тонкое метательное копьё, с длинным наконечником с невозвратными зубцами, с VIII в.
- Акинак - скифский меч. Первоначально короткие, акинаки удлинялись с развитием металлургии.
- Арбалет (crossbow) - метательное оружие. Состояло из лука, первоначально сложного (из дерева и рога), позднее стального, укрепленного на ложе и спускового механизма. Мощные модели использовались совместно с натягивающим устройством (поясной крюк, козья нога, блок и веревка, английский, французский или немецкий ворот).
- Баделер (badelaire) - нож с изогнутым лезвием, расширяющимся к острию, с XIV в.
- Баллистр (ballestre) - арбалет, предназначенный для стрельбы пулями. Ложа баллестров делалась изогнутой, а тетива - двойной, с небольшим кармашком для пули. Баллестры - средневековый аналог духового ружья - использовались в основном для охоты на мелкую дичь.
- Бастард (bastard sword) - меч-бастард "полуторный меч". Этот термин, встречающийся иногда встречающийся в средневековых рукописях, начал широко (и без особых оснований) использоваться в 19 веке для обозначения мечей с удлиненной рукоятью, которые нельзя

- было классифицировать как двуручные.
- Бердыш (bardiche, berdishe) - восточноевропейское рубящее древковое оружие в виде топора с широким лезвием в форме полумесяца на длинном древке. Во многом аналогичные алебардам, бердыши также использовались как церемониальное или парадное оружие. Лезвия таких парадных бердышей могли быть больше метра в длину и украшались (впрочем, как и лезвия боевого оружия) отверстиями и гравировкой.
  - Болт (bolt) - метательный снаряд для стрельбы из арбалета. Отличался от стрелы меньшей длиной и большей толщиной. Мог не иметь оперения. Часто древко болта делалось в форме веретена для уменьшения трения о ложе арбалета.
  - Брус - разновидность булавы с головкой призматической формы.
  - Булава (mace) - ударное оружие, состоящее из шаровидной ударной головки, укрепленной на рукояти. Булавы часто богато украшались и служили признаком высокого ранга их владельца.
  - "Воловий язык" - другое название чинкуэды. Так же название длинного древкового оружия (одной из разновидностей протазана) с наконечником той же формы.
  - Вуж (vouge) - название двух типов древкового оружия: оружие, сходное с рункой или совней (vouge francaise) а также ранний вариант алебарды с лезвием, крепящимся к древку двумя кольцами, иногда называемое "швейцарским вужем" (vouge suisse).
  - Гарда (garde) - часть эфеса клинкового холодного оружия с рукоятью, выполненная в виде чаши и предназначенная для защиты от удара пальцев руки, охватывающей рукоять.
  - Гвизарма (guisarme) - разновидность боевой косы. Длинное изогнутое лезвие, снабженное длинным шиловидным лезвием направленным вверх. Также может быть отнесено к совнам (глефам).
  - Гладиус - короткий прямой римский меч.
  - Глефа (glaive) - Слово, первоначально обозначавшее копье, позже стало употребляться, как поэтический и литературный синоним меча. В настоящее время используется для обозначения древкового оружия с тяжелым однолезвийным клинком в форме тесака или косы. В XVI-XVII веках глефы использовались как церемониальное оружие (аналогично протазанам) и богато украшались.
  - Дага (dague) - короткоклинковое колющее оружие, являющееся дополнительным к основному длинноклинковому (шпаге, палашу и т. п.), обычно удерживается в левой руке. Часто снабжалось захватами, зубьями и ловушками для захвата и обламывания клинка противника.
  - Дол (fuller) - углубление в виде желобка овального, треугольного или четырехугольного сечения, идущее вдоль клинка. Предназначаются для облегчения веса клинка и увеличения его жесткости (сопротивления изгибу).
  - Джирд, джид (djerid) - дротик (арабск.). Обычно джирды хранились в специальных футлярах.
  - Древковое оружие (polearms) - общее название холодного оружия, поражающие элементы которого укреплены на длинной деревянной рукояти (древке).
  - Дротик (javelin) - собирательное название коротких метательных копий.
  - Елмань - уширение сабельного лезвия в верхней части.
  - "Кабаний меч" или охотничий меч - охотничье оружие, использовавшееся для охоты на кабана. Представляло собой меч со специальным отверстием в верхней части лезвия, для укрепления в нем специальных рогов-ограничителей.
  - Колчан (quiver) - футляр для стрел. Вместе с налучем (садаком) составляли саадачный набор.
  - Кибить - рабочая часть лука, предназначенная для натягивания тетивы.
  - Кортелас - однолезвийный меч с коротким слегка изогнутым в верхней части клинком.
  - Килич, кльч (kilic, kilij) - турецкая сабля, оказавшая большое влияние во время турецкого нашествия XV века на форму европейских сабель. Собственно говоря, "килич" по-турецки означает "меч" или "клинок" вообще.
  - Кинжал (dagger) - общее название колюще-режущего обоюдоострого оружия с коротким клинком.
  - "Кинжал милосердия" - название стилетообразного кинжала, использовавшегося для добивания противника.
  - Кистень - ударное оружие, состоящее из ударной головки на ремне или цепи. Вторым концом ремень или цепь могли крепиться к короткой рукояти.
  - Клевец - ударное оружие предназначенное для пробивания доспехов. Ударная поверхность выполнена в виде заостренного клюва или толстого шипа.
  - Клеймор, клаймора (claymore) - от гэльского claidheamh-mòr "большой меч" двуручные шотландские мечи с узким клинком, длинной рукоятью и прямыми, поднятыми кверху ветвями

- крестовины. С XVIII века "клайморами" называют и шотландские палаши.
- Клинок (blade) - общее название поражающей части холодного оружия. В зависимости от формы и принципа использования клинки делятся на колющие, режущие, рубящие или смешанные.
  - "Козья нога" (goat foot lever) - приспособление для натягивания тетивы арбалета.
  - Кончар (kanzer) - с XV восточно-европейское название эстока.
  - Копье (spear) - собирательное название длинного древкового оружия, предназначенного для нанесения колющего удара и состоящего из древка и наконечника.
  - Корсека (corseque) - см. рунка.
  - Крестовина, крыж (crosspiece) - часть клинкового оружия отделяющая рукоятку от клинка и предназначенная для защиты руки.
  - Куза (couse) - то же, что и совна.
  - Лабрис - древнегреческая двухлезвийная секира.
  - Лангсакс (langsax) - германский обоюдоострый меч, увеличенная модель сакса.
  - Лезвие (edge) - поражающая часть режуще-рубящего клинка.
  - Лук (bow) - метательное оружие, предназначенное для стрельбы стрелами. Состояло из древка и тетивы, натягиваемой на древко.
  - Малхус - кривой тяжелый меч балканских стран.
  - Махайра - кривой серповидный древнегреческий меч с лезвием на внутренней стороне клинка.
  - Меч (sword) - собирательное название длинного клинкового оружия. В более узком смысле - оружие с длинным, прямым обоюдоострым клинком.
  - Мизеркорд - см. "Кинжал милосердия".
  - Молот боевой (warhammer) - ударное оружие, поражающие элементы которого выполнены в виде бойка молотка (отнесены от древка и имеют малую площадь удара). Также см. чекан и клевец.
  - "Моргенштерн" (morgenshtern) "утренняя звезда" (нем), "звезда Жижки" - название ударного оружия с шаровидной боевой поверхностью снабженной металлическими шипами. Это название могло применяться к булавам, палицам, кистеням.
  - Налуч (bowcase) - футляр для лука. На Руси часто назывался монгольским словом саадак. Вместе с колчаном составляли саадачный набор (иногда также называвшийся саадаком).
  - Ножны (scabbard) - футляр для хранения клинкового оружия. Предохраняет клинок от воздействия внешней среды.
  - Обух (back) - часть клинка, обратная лезвию.
  - Острие (point) - поражающая часть колющего клинка.
  - Палаш (backsword) - однолезвийное колюще-рубящее оружие с прямым или слегка изогнутым клинком.
  - Палица (club) - простейшее ударное оружие, представляющее собой массивную деревянную дубину. Могла также использоваться для метания.
  - Паразониум (parazonium) - короткий римский меч.
  - Пернач (flanged mace) - род ударного оружия, ударные поверхности которого выполнены в виде пластин (перьев), торцом прикрепленных к рукояти.
  - Перекрестие - то же, что крестовина
  - Пика (pike) - копье с небольшим наконечником (иногда граненым), на длинном, обычно частично окованом железом, древке. Применялось в позднем средневековье пехотинцами, получившими название пикинеров. Позже слово "пика" в русском языке стало обозначать легкое кавалерийское копье.
  - Пилум (pilum) - метательное копье римских легионеров. Имело очень длинный металлический наконечник, предотвращающий перерубание древка при попадании в щит.
  - Поясной крюк (belt hook) - крюк, крепившейся на поясе арбалетчика. Одно из самых первых приспособлений для натяжения тетивы арбалета.
  - Праща (sling) - метательное оружие, состоящее из веревочной петли, в которую вкладывали ядро или пулю. Известны варианты крепления пращи на рукояти.
  - Протазан (protazan) - древковое оружие с большим обоюдоострым прямым клинком. Часто снабжалось небольшими усами в основании клинка (XVI в.), богато украшалось и использовалось в качестве церемониального оружия.
  - Пуля (bullet) - метательный снаряд. Представляет собой шарик из металла камня или глины. Использовался для метания из балестры или пращи, позднее - для стрельбы из огнестрельного оружия.

- Рапира (rapier) - колющее, (первоначально колюще-рубящее) оружие с узким прямым клинком. Рапиры появились в начале 16 века и быстро завоевали популярность в качестве дуэльного оружия.
- Рогатина (boar spear) - охотничье древковое оружие. Состояло из широкого листовидного копеечного наконечника (часто с поперечиной под наконечником для удержания наколотого зверя на безопасном расстоянии от охотника) на недлинном древке.
- Рукоять (hilt) - часть оружия, предназначенная для удержания клинка.
- Рунка (runca) - древковое оружие с длинным колющим наконечником, от основания которого отходят два уса в форме полумесяца. Мароццо (1536) использует термин runca для обозначения алебарды, а spiedo - для обозначения трезубца
- Сабля (sabre) - общее название режуще-рубящего клинкового оружия с изогнутым клинком.
- Сабля абордажная (cutlass) - сабля с укороченным массивным лезвием и сильно развитой гардой. Применялось в XVIII-XIX веках в абордажном бою.
- Саадак - см. налуч.
- Сакс (sax, seax) - германский нож с клинком прямой или слегка изогнутой формы.
- Сарисса - длинное тяжелое копье. Вооружение македонской фаланги.
- Самострел - русское название арбалета.
- Секира - рубящее оружие. Топор с расширенным лезвием, иногда на удлиненном древке. В восточных странах богато украшенные секиры использовались как знаки высокого ранга.
- Скрамасакс (scramasax) - тяжелый короткий однолезвийный меч германцев.
- Скутум - римский строевой щит прямоугольной, овальной или шестиугольной формы.
- Скъявона (schiacona) - меч с длинным клинком и ажурной закрытой гардой, XVI в. Использовался венецианскими наемниками из Далмации.
- Совна, совня - восточно-европейское древковое оружие с наконечником в виде ножа, прямого или изогнутого. Могло дополняться крючками или шипами. Западноевропейские аналоги: вуж, глефа и куза.
- Слетум (spetum) - длинное колющее древковое оружие с прямым узким лезвием и длинными крюкам в его основании, загнутыми к низу.
- Стиллет (stiletto, stylet) - колющее кинжалообразное оружие с узким граненым или круглым клинком без режущей кромки.
- Стрела (arrow) - метательный снаряд, предназначенный для стрельбы из лука или арбалета. Состоит из древка, поражающего наконечника, стабилизирующего оперения и пятки.
- Тетива (bowstring) - часть лука, веревка, удерживающая древко лука в согнутом положении и служащая для наложения стрелы.
- Топор (axe) - простейшее рубящее холодное оружие или собирательное название рубящего оружия и его элементов.
- Фаларики (falargues) - зажигательные стрелы или болты.
- Фальката (falcata) - испанский (иберийский) меч с изогнутым лезвием, подобный махайре.
- Фальшион (falchion) - однолезвийный меч с массивным, расширяющимся к острию клинком. Основное предназначение - нанесение мощных рубящих ударов (острия фальшионов часто делали закругленными).
- Фламберг - эспадон с волнистым лезвием.
- Фрамея (framea) - метательное копье древних германцев, напоминающее римский пилум.
- Франциска (francisca) - метательный топор германцев и франков.
- Шамшер - арабская сабля.
- Шестопер - вариант пернача, имеющий шесть перьев.
- Шотландский палаш (highland broadsword) - шотландский меч, схожий со скъявонной, с XVI в. до нашего времени. С XVIII века, когда двуручные мечи вышли из употребления, их также стали называть клайморами.
- Шпага - см. рапира.
- Цеп боевой - ударное оружие, состоящее из древка и ударной головки, соединенных гибким сочленением (цепь, кожаный ремень).
- Чекан - небольшой топорик.
- Чинкуэда (cinquedeia) - итальянский прямой короткий меч с обоюдоострым клинком, очень широким у рукояти.
- Эспадон - большой пехотный двуручный меч, кон. XV - нач. XVI вв.



- Эсток - двуручный меч-шпага с длинным, жестким клинком преимущественно треугольного сечения, предназначенный для пробивания доспехом мощным колющим ударом (немецкое название эстока - Panzerstecher-означает буквально "панцирепробойник").
- Эфес (gefass) - часть рапиры или шпаги, состоящая из рукоятки, крестовины, перекрестия дужки или гарды.
- Ятаган (yatagan) - изогнутое однолезвийное клинковое оружие, с лезвием на вогнутой стороне клинка.